



N°2025-EFS-CPDL391

AMENAGEMENT DE LOCAUX TERTIAIRES EN UNE MAISON DU DON POUR L'EFS

14 Boulevard du Général Faidherbe
49300 Cholet



C.C.T.P
01 août 2025

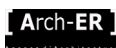
Lot N°06 PEINTURES REVETEMENTS DE MURS



MAITRE D'OUVRAGE
EFS - Centre Pays de la Loire
50 Avenue Marcel Dassault BP 40661
37206 Tours Cedex 3



BUREAU D'ETUDE FLUIDES
FLUELEC INGENIERIE
Bat F8 Rue Alessandro Volta La Fleuriaye
44481 CARQUEFOU CEDEX
Tel : 02.40.69.04.18 -



ARCHITECTE MANDATAIRE
Arch-ER
7 Avenue de la Baudinière
44470 THOUARE SUR LOIRE
Tel : 02.28.22.93.32
Email : contact@arch-er.fr



BUREAU D'ETUDE ACOUSTIQUE
OUEST ACOUSTIQUE
8 Avenue René Laennec
72000 LE MANS
Tel : 02.72.16.57.76
Email : lemans@ouest-acoustique.fr



ARCHITECTE D'INTERIEUR
OTHEA
1 Avenue des Lions
44800 ST HERBLAIN
Email : contact@othea.fr



BUREAU D'ETUDE STRUCTURE
AREST
3 Rue Charles Tellier ZAC du Cormier IV
49303 CHOLET CEDEX
Tel : 02.41.62.38.91
Email : infos@arestcholet.fr



ECONOMISTE
ELEF INGENIERIE
1 Avenue de l'Angevinière
44800 ST. HERBLAIN
Tel : 09 70 66 70 97
Email : contact@elef-ingenierie.fr

SOMMAIRE

1 GENERALITES	2
1.1 NORMES ET REGLEMENTS	2
1.4 PRESCRIPTIONS D'ENSEMBLE	4
2 PEINTURE INTERIEURE	5
2.1 SUPPORT : BOIS	5
2.1.1 Finition peinture	5
2.1.2 Lasure	5
2.2 SUPPORT : PAREMENTS EN PLAQUES DE PLATRE (EXISTANT)	6
2.2.1 Lissage et mise en peinture sur toile de verre existante	6
2.3 SUPPORT : PAREMENTS EN PLAQUES DE PLATRE (PROJET)	7
2.3.1 Peinture acrylique	7
2.4 SUPPORT PVC	8
2.4.1 Peinture sur canalisations	8
3 REVETEMENTS INTERIEURS	8
3.1 REVETEMENTS MURAUX	8
4 NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER	10

A PEINTURES REVETEMENTS DE MURS

1 GENERALITES

1.1 NORMES ET REGLEMENTS

L'exécution des travaux et ouvrages ainsi que les matériaux faisant l'objet du présent lot, devront répondre aux textes officiels, lois, normes et règlements en vigueur à la date de signature des marchés, et plus particulièrement :

- Aux Documents Techniques Unifiés (D.T.U.), au REEF édité par le CSTB et Cahiers des Charges, y compris leurs additifs et annexes,
- Au Cahier des Clauses Techniques Générales,
- Aux normes Françaises éditées par l'AFNOR,
- Aux documents techniques applicables aux travaux,
- Aux dispositions relatives à l'accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées,
- Aux avis techniques du C.S.T.B. (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment), pour les matériaux nouveaux,
- Aux mesures générales de protection et de salubrité édictées par le Code du Travail,
- Aux règles de sécurité éditées par le Ministère du Travail,
- Aux avis du Bureau de Contrôle,
- Au présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP),
- Les notices de mise en œuvre des fabricants,
- Aux lois, ordonnances, décrets, arrêtés, règlements, circulaires, notes et instructions diverses, textes législatifs et réglementaires tels qu'ils ont été sélectionnés par le C.S.T.B. et publiés dans le R.E.E.F. (Recueils des éléments utiles à l'établissement et à l'exécution des projets et marchés de bâtiments en France), volumes "texte 1" et "texte 2".

Et d'une façon générale, à tous les textes de réglementation et législation en vigueur, et documents applicables aux marchés : DTU, fascicules, CCS, règles telles que mentionnées dans annexe II du décret n°88.534 du 4 Mai 1988.

L'entreprise devra prendre en compte toutes les remarques et informations données dans le PGCSPS.

1.1.1 Normes générales applicables à la peinture et revêtements muraux

Conception, formulation et mise en œuvre :

Les fournitures, prestations et travaux du présent lot seront réalisés conformément aux normes, règlements et prescriptions techniques en vigueur à la date de l'offre, et notamment :

- Avis techniques favorables concernant les matériaux et procédés utilisés
- DTU 59.1 : Travaux de peinture et vernis
- DTU 59.4 : Revêtements muraux souples collés
- Les cahiers du Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB)
- Les prescriptions techniques de l'UNVP (Union Nationale des Peintures et Vitriers de France) relatives à la classification des produits semi-finis rappelés dans les normes précitées

1.1.2 Normes françaises et documents techniques

- NF EN 13300 : Caractéristiques des peintures pour bâtiment (pouvoir couvrant, opacité, résistance)
- NF P 98-500 : Mise en œuvre des revêtements muraux décoratifs
- NF EN 13914-1 et 2 : Enduits de finition pour murs intérieurs et extérieurs
- NF EN ISO 12944 : Protection contre la corrosion par peinture (pour supports métalliques)
- Notices techniques des fabricants
- Avis techniques et documents du CSTB concernant les produits et systèmes mis en œuvre

1.1.3 Performances techniques et environnementales

Durabilité et résistance :

- Résistance au vieillissement, abrasion, lavage et taches
- Respect des critères d'émission de composés organiques volatils (COV) et normes environnementales (label A+, certification Ecolabel)

...Suite de "1.1.3 Performances techniques et environnementales..."

- Résistance à l'humidité et perméabilité à la vapeur d'eau selon le type de produit

Environnement :

- Utilisation de peintures à faible impact environnemental et sanitaire
- Gestion des déchets et emballages selon la réglementation en vigueur

1.1.4 Matériaux et composants

Produits :

- Peintures, lasures, vernis, enduits et apprêts conformes aux normes NF EN et DTU
- Revêtements muraux souples (papier peint, tissus, PVC, etc.) conformes aux normes NF EN 233 et 234
- Accessoires et outils adaptés garantissant la qualité de finition

1.1.5 Mise en œuvre et contrôle qualité

Préparation des supports :

- Supports propres, sains, secs et adaptés (béton, plâtre, bois, métal)
- Préparation par ponçage, dépeussierage, application d'apprêts ou fixateurs conformes aux recommandations
- Contrôle de l'humidité et planéité selon les DTU applicables

Application :

- Respect strict des méthodes de préparation et d'application recommandées dans les DTU et par les fabricants
- Contrôle de l'uniformité, de l'adhérence, de l'aspect et de la couverture
- Respect des temps de séchage et conditions climatiques

1.1.6 Liaisons avec les autres corps d'état

Du fait de la qualification, il appartient à l'entreprise de prévoir le détail des sujétions, fournitures et ouvrages nécessaires à la réalisation de son marché, compte tenu des précisions des conditions particulières relatives à la nature et à la qualité des subjectiles et à l'état de finition recherché.

À cet égard, l'entreprise signale à Arch-ER les défauts qu'elle pourrait constater lors de la réception des supports afin que celui-ci puisse faire procéder à leur mise en conformité.

1.1.7 Réglementation et sécurité

- Respect des normes relatives aux émissions COV et protection des applicateurs (port d'EPI, ventilation)
- Conformité avec le Code du Travail concernant la sécurité des interventions sur chantier

1.1.8 Documents contractuels et contrôle

- Fiches techniques et fiches de données de sécurité des produits
- ☐ - Certificats de conformité et avis techniques CSTB
- PV de réception et rapports de contrôle qualité
- Plans de calepinage et nuanciers validés par le maître d'ouvrage

1.1.9 Dispositions générales et recommandations

- Respect des évolutions normatives en cours de chantier
- Coordination avec les autres corps d'état (plâtrerie, menuiserie, chauffage)
- Favoriser des solutions durables, esthétiques et adaptées à l'usage tertiaire

1.2 RECEPTION DES SUPPORTS

Les ouvrages support feront l'objet d'une réception contradictoire entre les entreprises ayant exécuté les supports et l'entrepreneur de peinture. Cette réception sera effectuée dès exécution des supports avant la pose de revêtements de façon à rectifier les supports sans modifier les délais de pose ou d'application initialement convenus.

La réception portera en particulier sur :

- Le contrôle des états de surface
- L'exécution des joints entre plaques de plâtre, les arrêtes, cueillies, raccords...
- D'une façon générale, la mise en œuvre et l'aspect des supports.

Tout problème de nature à compromettre la qualité finale des ouvrages de l'entrepreneur, devra immédiatement être signalé à Arch-ER.

...Suite de "1.2 RECEPTION DES SUPPORTS..."

Si l'entreprise du présent lot néglige cette formalité il sera responsable des erreurs et assurera, à ses frais, les travaux nécessaires à l'obtention d'un parfait résultat.

1.3 NETTOYAGE

Les travaux terminés, l'entrepreneur devra exécuter le nettoyage des salissures occasionnées par son intervention, en particulier l'enlèvement des tâches de peinture sur toutes les parties apparentes non peintes.

Il assure également le nettoyage final "avant livraison" sans pour autant se substituer aux nettoyages propres à chaque corps d'état pour les travaux qui le concernent et qui doivent être effectués avant son intervention.

1.4 PRESCRIPTIONS D'ENSEMBLE

1.4.1 Etudes

Au cours de la période de préparation du chantier, l'entrepreneur soumettra à **Arch-ER** la nomenclature des produits qu'il se propose d'utiliser suivant les surfaces à recouvrir, avec l'indication des couleurs retenues par type de locaux.

Arch-ER se réserve de subordonner sa décision à une garantie effective, conjointe et solidaire du fabricant et de l'applicateur quant à la bonne tenue et à la durabilité des peintures, le fabricant s'engageant par la même à s'assurer de l'emploi correct de ses produits.

1.4.2 Prototypes

Après accord de **Arch-ER** sur les produits et couleurs utilisés, l'entrepreneur procédera à l'exécution des éprouvettes échantillons de couleur et des surfaces de référence, en vue du contrôle et de la réception des travaux.

1.4.3 Fourniture

Dans le cas où les conditions particulières font appel à des produits imposés, l'entrepreneur devra donner son accord sur leur utilisation pour apporter les garanties contractuelles qui lui sont demandées.

1.4.4 Mise en œuvre

SUBJECTILES

L'entreprise de peinture devra s'assurer que les peintures employées sont compatibles avec la bonne tenue de ses propres produits.

METAUX

Les métaux ferreux seront livrés, sauf spécifications contraires, soit avec antirouille, soit galvanisés.

BOIS

Les menuiseries bois extérieures recevront, sauf indication contraire, une impression ou une pré-peinture par le menuisier.

L'entrepreneur aura à sa charge les raccords après jeux des menuiseries.

Règles générales d'exécution

Les travaux ne devront être exécutés que sur des supports parfaitement secs.

L'application des peintures, enduits et préparations assimilées devra être effectuée dans les conditions de température et d'hygrométrie prévues aux D.T.U.

Avant l'application de toute couche, la surface qui la reçoit devra être débarrassée des souillures, poussières, taches de graisse, etc.

L'entrepreneur veillera à ne pas peindre les joints souples, les matériaux résilients, colliers et autres dispositifs antivibratiles.

D'une façon générale, l'entrepreneur devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être tâchées, attaquées etc. faute de quoi les objets, meubles ou ensembles tâchés seront remplacés à ses frais.

Il est précisé que l'intérieur des placards sera traité de la même façon que les pièces sur lesquels ils s'ouvrent (parois, plafond, bâti, aménagements).

1.5 COMPLETUDÉ DE L'OFFRE ET DEVOIR DE CONSEIL DE L'ENTREPRISE

L'entreprise est réputée avoir une parfaite connaissance de l'ensemble des documents du marché, du site et des sujétions afférentes à la réalisation de sa mission.

Elle demeure seule responsable de la complétude de son offre. À ce titre, elle s'engage à ajouter dans sa DPGF toutes les prestations, fournitures, sujétions et moyens nécessaires au parfait achèvement des ouvrages, même si celles-ci ne sont pas explicitement décrites dans les documents contractuels, dès lors qu'elles sont nécessaires au bon fonctionnement, à la conformité réglementaire, ou à la cohérence technique de l'ensemble.

Aucune réclamation ou demande de supplément ne sera acceptée au motif que certaines prestations indispensables à la bonne exécution des travaux n'auraient pas été mentionnées dans les pièces du marché.

Cette disposition relève du devoir de conseil et de vérification de l'entreprise, conformément aux règles générales de la commande publique et aux obligations contractuelles de tout opérateur économique expérimenté.

2 PEINTURE INTERIEURE

2.1 SUPPORT : BOIS

2.1.1 Finition peinture

Fourniture et mise en œuvre d'une peinture sur bois comprenant sur support bois raboté et poncé :

- Travaux préparatoire et d'apprêt suivant DTU et conforme à la finition demandée ci-après (brossage, rebouchage, révision, ponçage ...)
- 1 couche d'impression,
- 1 couche intermédiaire de peinture compatible avec l'impression,
- 1 couche de finition à base de résine acrylique,
- Compris rechampissages soignés, protection des ouvrages adjacents et toutes sujétions et accessoires divers nécessaires à la mise en œuvre pour une parfaite finition.

Teintes au choix de Arch-ER dans la palette du fabricant.

Aspect de finition : Mat ou Satiné.

Qualité des travaux : Finition B - courant.

2.1.1.1 **Peinture sur portes pré-peintes**

Compris peinture de la porte (2 faces) et de l'hubserie.

Localisation :

Ensemble des portes bois: existant et projet.

2.1.1.2 **Peinture sur hubseries bois**

Finition satinée.

Localisation :

Ensemble des hubseries bois existant et projet

- Portes et châssis, hors ceux recevant une lasure

2.1.1.3 **Peinture sur plinthes bois**

Localisation :

Localisation suivant plan

Ensemble des plinthes des pièces recevant un revêtement en PVC: local info et bureau

2.1.2 Lasure

2.1.2.1 **Lasure sur hubserie bois**

Application en deux couches de lasure de protection sur les châssis bois fournis et posés par le lot Menuiserie.

Produits et mise en œuvre:

...Suite de "2.1.2.1 Lasure sur huisserie bois..."

- Lasure de type microporeuse (à base d'eau ou solvantée), pour bois intérieur, marque de référence type Blanchon®, Sikkens®, Bondex® ou équivalent.
- Teinte à définir par la maîtrise d'ouvrage dans le nuancier fabricant.
- Application en 2 couches sur bois préparé (brut poncé par le lot menuiserie).
- Lasure conforme à la norme EN 927-1, compatible avec l'usage intérieur.

Conditions d'exécution:

- Vérification préalable de la bonne préparation du bois (sec, propre, poncé).
- Application régulière sans coulures, bavures ou reprises visibles.
- Protection des vitrages, joints et parclores pendant l'application.
- Nettoyage final après séchage complet.

Localisation :

Suivant plan et tableau récapitulatif des portes intérieures
Repères 9, 10 et 11 y compris cadre porte à galandage et châssis vitrés attenants

2.2 SUPPORT : PAREMENTS EN PLAQUES DE PLATRE (EXISTANT)

Le présent chapitre concerne la remise en état des murs doublés, actuellement revêtus de toile de verre en bon état adhérent, par la réalisation d'un enduit de lissage intégral puis mise en peinture de finition.

Étendue des travaux

Les prestations comprennent :

La vérification de l'état d'adhérence de la toile de verre existante.

Le lessivage ou dépoussiérage préalable.

L'application d'un enduit de lissage en une ou plusieurs passes selon l'état du support.

Le ponçage, nettoyage et application d'une sous-couche d'impression adaptée.

La mise en peinture de finition en deux couches.

2.2.1 Lissage et mise en peinture sur toile de verre existante

2.2.1.1 **Peinture acrylique sur parois existantes - aspect de finition satinée - finition B**

Description technique des prestations

Préparation du support

- Vérification de la bonne tenue de la toile de verre (absence de cloques, de décollement ou de moisissures).
- Dépose partielle en cas de zones non adhérentes.
- Nettoyage du support par dépoussiérage ou lessivage à l'éponge humide.

Lissage sur toile de verre

- Application d'un enduit de lissage allégé ou universel, compatible avec toile de verre.
- 2 passes minimum si nécessaire pour masquer totalement la trame.
- Ponçage entre les passes, finition soignée.
- Dépoussiérage intégral avant peinture.

Mise en peinture

- Application d'une sous-couche opacifiante, adaptée au support préparé.
- Application de 2 couches de peinture acrylique finition mate ou satinée.
- Peinture sans solvant, classement COV A+, résistance au lessivage dans les pièces humides si nécessaire.

Produits à utiliser

- Enduit : enduit de lissage tous supports, marque type TOUPRET®, SEMIN ou équivalent.
- Peinture : acrylique phase aqueuse, qualité professionnelle, de type Zolpan, Tollens, Seigneurie, ou équivalent.

Dépose localisée de toile de verre + lissage + peinture

L'entreprise prévoira suivant nécessité la dépose ponctuelle de la toile de verre existante dans les zones dégradées ou mal adhérentes, ainsi que la reprise des supports nus pour homogénéité de rendu.

...Suite de "2.2.1.1 Peinture acrylique sur parois existantes - aspect..."

L'entreprise devra :

- Repérer les zones de toile de verre non adhérente, cloquée, déchirée ou moisie.
- Procéder à la dépose manuelle locale de la toile de verre dans ces zones.
- Préparer le support brut (ratissage ou impression selon état).
- Rattraper les niveaux entre zones avec et sans toile (par enduit).
- Réaliser un lissage intégral des surfaces pour homogénéité visuelle avant peinture.

Dépose localisée

- Dépose manuelle ou mécanique sans altération du support (plâtre, plaque de plâtre, etc.).
- Grattage des résidus de colle si nécessaire.
- Évacuation des déchets et nettoyage des zones.

Préparation des fonds nus

- Application d'une sous-couche d'accrochage ou durcisseur de fond si besoin.
- Ragréage ou enduisage des zones dénudées pour mise à niveau avec les parties conservées.
- Application d'un enduit de lissage intégral sur l'ensemble du mur.

Finition peinture

- Application de 2 couches de peinture acrylique après impression générale.
- Uniformité de finition attendue entre les zones avec ou sans ancienne toile.

Ponctuellement, des couleurs pourraient être demandées pour un aspect décoratif (surface décoratives inférieures à 20% de l'ensemble).

Localisation :

Ensemble des subjectiles en plaque de plâtre existants: cloisons, doublages, habillages de poteaux etc..

2.3 SUPPORT : PAREMENTS EN PLAQUES DE PLATRE (PROJET)

2.3.1 Peinture acrylique

Fourniture et mise en œuvre de peinture à base de résines acrylique sur parois verticale en plaques de plâtre comprenant :

- Travaux préparatoire et d'apprêt suivant DTU et conforme à la finition demandée ci-après (époussetage, rebouchage, révision, ponçage ...)
- Un enduit repassé pour rendre invisible le spectre des bandes des plaques de plâtre,
- 1 couche d'impression,
- 1 couche intermédiaire de peinture compatible avec l'impression,
- 1 couche de finition en peinture acrylique, y compris tous rechampissages et toutes sujétions de mise en œuvre.

Teintes au choix de Arch-ER dans la palette du fabricant.

Aspect de finition : Satiné

Qualité des travaux : Finition B - Courante

2.3.1.1 **Peinture acrylique sur parois aspect de finition satinée - finition B**

Ponctuellement, des couleurs pourraient être demandées pour un aspect décoratif (surface décoratives inférieures à 10% de l'ensemble).

Localisation :

Ensemble des subjectiles en plaque de plâtre projet

2.4 SUPPORT PVC

2.4.1 Peinture sur canalisations

2.4.1.1 Peinture sur canalisations

Les canalisations apparentes en PVC seront peintes.

Localisation :

Ensemble des canalisations apparente du projet

3 REVETEMENTS INTERIEURS

3.1 REVETEMENTS MURAUX

3.1.1 Revêtement mural stratifié décoratif

Le présent article a pour objet la pose d'un parement stratifié décoratif haute résistance sur cloisons ou murs intérieurs, à vocation de protection, de finition esthétique et de durabilité renforcée, dans les zones à forte sollicitation.

Matériaux et produits

- Stratifié décoratif compact ou postformé (type Polyrey®, Formica®, Resopal®, ou équivalent)

- Épaisseur : 1,2 mm à 1,5 mm (standard) ou ≥ 2 mm si compact autoportant

- Composition : stratifié HPL (High Pressure Laminate), classe \geq HGP ou CGS selon usage

- Classement feu : M1 ou B-s2,d0 (selon destination/ERP)

- Classement COV : A+

- Résistance : très haute résistance aux chocs, rayures, produits ménagers, désinfectants

- Finition : lisse, grainée ou texturée selon référence

- Teinte : chêne clair à choisir dans nuancier du fabricant

Support et préparation

Pose sur :

- Cloisons sèches (type plaque de plâtre)

- Cloisons en bois ou panneau composite

- Façades de placard coulissants

- En cas de mur maçonné ou irrégulier, interposition d'un support bois/médium conseillé

- Support parfaitement plan, sec, propre et cohésif

- Dépoussiérage, rebouchage et application éventuelle d'un primaire d'accrochage si nécessaire

Mise en œuvre

- Pose par collage pleine surface (colle contact, néoprène ou colle acrylique selon support et fabricant)

- Jointoiement bord à bord ou couvre-joints ton sur ton

- Soins particuliers aux angles rentrants et saillants (profil aluminium, baguette PVC, ou façonnage arrondi)

- Découpe nette autour des appareillages électriques, équipements ou fixations murales

- Pas de bulles, cloques, soulèvements ou décalages visibles après pose

- Finitions nettes, affleurantes et sans surépaisseur

Nettoyage et réception

- Nettoyage avec produit neutre non abrasif après séchage complet

- Évacuation des chutes et déchets en fin de chantier

- Réception sans défaut de planéité, collage, ou défaut visuel sur joints

Localisation :

Suivant repérage des plans d'aménagement intérieur

3.1.2 Revêtement mural de protection sur une hauteur de 90 cm

Le présent article concerne la fourniture et la pose d'un revêtement mural de protection en plaques ou lames type Acrovyn, ou équivalent, sur parois verticales intérieures, en partie basse ou pleine hauteur, selon plans architecte.

Revêtement mural de protection type Acrovyn® (ou équivalent) :

Matériau : thermoplastique haute performance (sans PVC, type Acrovyn, ProtectWall, Gerflor SPM, etc, ou équivalent)

Épaisseur : 1.5 mm à 2.0 mm selon gamme et niveau de protection souhaité

Classement feu : B-s2, d0 minimum (conforme ERP)

Classement d'émission COV : A+

Résistance : aux chocs, rayures, produits chimiques, et nettoyage intensif

Coloris : au choix de l'architecte dans gamme fabricant

Finition : lisse ou légèrement texturée, mate ou satinée

Pose : collée pleine surface, à joints bord à bord ou avec couvre-joints selon configuration

Préparation des supports

Les supports doivent être plans, secs, propres et cohésifs (plâtre, plaque de plâtre, béton).

Application préalable d'un primaire d'accrochage si support poreux ou irrégulier.

Rebouchage/ratissage local si nécessaire pour garantir la planéité.

Mise en œuvre

Pose à température ambiante, selon les préconisations du fabricant.

Application par collage pleine surface avec colle acrylique ou polymère adaptée (sans solvant).

Protection des chants en partie basse (plinthe étanche, jonc d'arrêt, ou rail alu) et haute (profil de finition si non posée jusqu'au plafond).

Jointoiement éventuel par couvre-joint ou mastic acrylique ton sur ton.

Pas de surépaisseur visible sur les jonctions, finitions nettes et alignées.

Découpes et perçages propres autour des équipements (prises, interrupteurs, main courante...).

Nettoyage et réception

Nettoyage des parements à l'eau claire ou détergent neutre

Enlèvement des protections et déchets

Finition sans soulèvement, cloques, décollements ni traces de colle

Réception en présence du maître d'œuvre, avec contrôle visuel et tactile

Localisation :

Dans le SAS

- Protection sur doublages, cloisons et portes sur une hauteur de 90 cm

3.1.3 Revêtement mural de protection sur agencement

Le présent article concerne la fourniture et la pose d'un revêtement mural de protection en plaques ou lames type Acrovyn, ou équivalent, sur parois verticales intérieures, en partie basse ou pleine hauteur, selon plans architecte.

Revêtement mural de protection type Acrovyn® (ou équivalent) :

Matériau : thermoplastique haute performance (sans PVC, type Acrovyn, ProtectWall, Gerflor SPM, etc, ou équivalent)

Épaisseur : 1.5 mm à 2.0 mm selon gamme et niveau de protection souhaité

Classement feu : B-s2, d0 minimum (conforme ERP)

Classement d'émission COV : A+

Résistance : aux chocs, rayures, produits chimiques, et nettoyage intensif

Coloris : au choix de l'architecte dans gamme fabricant

Finition : lisse ou légèrement texturée, mate ou satinée

Pose : collée pleine surface, à joints bord à bord ou avec couvre-joints selon configuration

Préparation des supports

Les supports doivent être plans, secs, propres et cohésifs (plâtre, plaque de plâtre, béton).

Application préalable d'un primaire d'accrochage si support poreux ou irrégulier.

Rebouchage/ratissage local si nécessaire pour garantir la planéité.

Mise en œuvre

Pose à température ambiante, selon les préconisations du fabricant.

...Suite de "3.1.3 Revêtement mural de protection sur agencement..."

Application par collage pleine surface avec colle acrylique ou polymère adaptée (sans solvant).
Protection des chants en partie basse (plinthe étanche, jonc d'arrêt, ou rail alu) et haute (profil de finition si non posée jusqu'au plafond).
Jointoiement éventuel par couvre-joint ou mastic acrylique ton sur ton.
Pas de surépaisseur visible sur les jonctions, finitions nettes et alignées.
Découpes et perçages propres autour des équipements (prises, interrupteurs, main courante...).

Nettoyage et réception
Nettoyage des parements à l'eau claire ou détergent neutre
Enlèvement des protections et déchets
Finition sans soulèvement, cloques, décollements ni traces de colle
Réception en présence du maître d'œuvre, avec contrôle visuel et tactile

Localisation :

Agencement A: en crédence 2 cotés (y compris sur panneau stratifié)

Agencement D: en crédence 2 cotés

Agencement E: en crédence 3 cotés

4 NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER

4.1 Nettoyage complet avant réception

Objet de la prestation

Le présent article concerne l'ensemble des prestations de nettoyage de fin de chantier nécessaires à la livraison d'un bâtiment propre, sain et conforme aux exigences de propreté requises avant réception. Il comprend le nettoyage complet des locaux, des équipements, des surfaces vitrées, des menuiseries, des sanitaires, et l'évacuation de tous les déchets.

Étendue des prestations

Les travaux incluent notamment, sans que cette liste soit exhaustive :

Nettoyage préparatoire et gestion des résidus:

- Retrait des bâches de protection et rubans de masquage.
- Grattage des colles, ciments, résines, peintures et autres souillures adhérentes.
- Déblayage et évacuation des débris, gravats, restes de matériaux, copeaux, etc.
- Bris de plâtre et enlèvement des dépôts divers.
- Évacuation en décharge autorisée des résidus selon la filière adaptée.

Dépoussiérage général:

- Dépoussiérage méticuleux de toutes les surfaces horizontales et verticales : gaines, conduits, tablettes, plinthes.
- Aspiration des sols, feuillures, rails, gonds de portes.
- Aspiration et nettoyage des luminaires.
- Dépoussiérage des faïences murales et parois verticales.

Nettoyage des surfaces et parois:

- Lessivage complet des murs (peints ou faïencés).
- Nettoyage des sols : manuel ou mécanisé (auto-laveuse, mono-brosse).
- Traitement des sols : remise en état, dégraissage, traitement des taches.
- Nettoyage du carrelage et des revêtements de sols après travaux.

Nettoyage des menuiseries et surfaces vitrées:

- Nettoyage intérieur et extérieur des fenêtres, miroirs et vitrages.
- Lavage des vitres sur les deux faces.
- Nettoyage et finition des portes, poignées, huisseries, rails, intérieurs de placards.
- Nettoyage des balcons, loggias, garde-corps (vitres et structures).

Nettoyage et désinfection des locaux sanitaires:

- Nettoyage approfondi des sanitaires : WC, lavabos, douches, robinetteries.
- Désinfection des équipements et de l'air ambiant.
- Nettoyage des murs et sols en zone sanitaire.

Nettoyage des équipements techniques:

- Nettoyage des cabines et tableaux de commande des ascenseurs.

...Suite de "4.1 Nettoyage complet avant réception..."

- Finition des interrupteurs, boîtiers, prises et équipements électriques.

Modalités d'exécution:

- L'entreprise devra employer des produits adaptés à chaque type de surface.
- Le matériel utilisé devra permettre un nettoyage efficace sans altérer les supports.
- Les zones nettoyées devront être exemptes de toute trace, poussière ou résidu.
- Tous les déchets devront être triés et évacués vers les filières adéquates.

Contrôle de la prestation et réception:

- Un contrôle qualité sera réalisé avec la maîtrise d'œuvre avant la réception.
- Toute non-conformité constatée devra faire l'objet d'une reprise immédiate.
- Le chantier sera considéré conforme lorsque les locaux seront livrés parfaitement propres et prêts à l'usage.

Sécurité et environnement:

- L'entreprise devra respecter les règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Les produits utilisés devront répondre à la réglementation environnementale.
- Aucune nuisance ne devra être générée pour les tiers lors de l'intervention.

Localisation :

Ensemble du plateau y compris balcon